

PROGRAMA de BECAS de Estímulo a la Creación para ARTISTAS VISUALES con encuentros de análisis y producción de obra 2024

Responsable del proyecto: Fernanda Tocalino
Coordinadora de los encuentros: Maia Navas

Descripción del proyecto

El Instituto de Cultura de Corrientes, en su política de acompañamiento y fortalecimiento a los artistas, continúa otorgando BECAS de Estímulo a la Creación de proyectos artísticos y encuentros para 10 Artistas Visuales residentes en la provincia.

Con estas Becas se busca generar y fortalecer vínculos, promover la producción, la reflexión sobre la propia obra y la visibilidad de los artistas visuales de Corrientes.

Los becarios, seleccionados por un jurado a través de una convocatoria pública, recibirán \$250.000 en concepto de estímulo para el desarrollo creativo de su producción y la compra de materiales e insumos. Los becarios conformarán un grupo para compartir y reflexionar sobre sus obras y procesos con el acompañamiento de un referente, artista con trayectoria de relevancia, en colaboración recíproca.

Plan de trabajo:

El plan de trabajo consta de 3 encuentros presenciales, de dos jornadas de trabajo (sábado y domingo), donde se presentan las obras de cada participante, se indaga en las poéticas y conceptos que motivaron su desarrollo, ajustan el sentido de sus intenciones artísticas junto a sus colegas y reflexionan sobre la escena local.

El Primer encuentro grupal se desarrollará durante dos días de marzo, el Segundo encuentro será durante abril y el Tercero transcurrirá en mayo, días previos a ArteCo y en las instalaciones del evento con el fin de co-curar una exposición con obra de todos los artistas becarios participantes en la edición 2024 de la Feria de Arte, combinando la experiencia de exponer con la posibilidad de venta de obra y la vinculación con otros artistas, proyectos y galerías que representen artistas del NEA.

Sobre la coordinación de los encuentros:

El rol de la coordinadora es el de brindar herramientas para abordar el análisis en la producción de obra. Hará énfasis en la participación activa y la colaboración grupal, donde los participantes no recibirán información elaborada, sino disparadores que estimulen el diálogo, la indagación y la observación. Será moderadora de los debates, analizará datos y referencias, relacionará aportes y confrontará puntos de vista.

La responsable de los encuentros de esta edición será MAIA NAVAS (Corrientes, 1986). Artista visual, curadora, investigadora y docente. Dirige hace 12 años el Festival PLAY – videoarte y cine experimental –. Estudió Licenciatura en Artes y Tecnología; Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas. Trabaja en diversos formatos visuales y

audiovisuales experimentales. Sus obras han sido exhibidas en diversos salones, muestras y festivales de Latinoamérica, Europa y Asia. Entre ellos, Salón Nacional Palais de Glace (2022), Premio Itaú para las Artes Visuales (2018), Salón F. Klemm (2022), Premio 8M (2023), DocLisboa (2021), Jeonju IFF (2021), BAFICI (2022), Bienal de la Imagen en Movimiento (2022), Museo Malba (2018), Museo Macro (2023). Es docente en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura (Universidad Nacional del Nordeste).*

REGLAMENTO

Participantes:

Podrán postularse a la Beca los Artistas Visuales, sin importar la disciplina o técnica que emplee en su producción, que sean mayores de 18 años y tengan residencia en la provincia de al menos 2 años.

Inscripción:

Las personas interesadas en acceder a las Becas de Estímulo a la Creación, deberán enviar la solicitud al correo electrónico artesvisualesctes@gmail.com y adjuntar un único archivo PDF que contenga los siguientes datos:

- Datos personales: nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento, domicilio actual, teléfono, e-mail, Link de Instagram o redes sociales y sitio web (si lo tuviera).
- Hasta 10 imágenes de obras recientes, o el link para su visualización en la web si fueran obras multimedia.
- Datos de las obras compartidas (título, tamaño, año de realización, materiales/técnicas).
- Breve descripción sobre sus prácticas e indagaciones artísticas (hasta 10 líneas)
- Biografía: sobre su formación y trayectoria artística (hasta 10 líneas)
- Carta de motivación (hasta 10 líneas)

El peso total del documento no podrá superar los 10 MB.

Selección

La selección de los diez artistas beneficiarios estará a cargo de un Jurado designado por la organización y estará compuesto por Maia Navas: coordinadora de los encuentros y referente de las artes visuales de relevancia nacional, un artista de la provincia y un referente del ICC. Los nombres se comunicarán en el sitio del ICC con antelación a la selección.

Se tenderá a la selección de artistas de diferentes localidades que estén interesados en experimentar y se priorizará a aquellos que estén registrados en el ICC para el mapeo de artistas visuales.

(Podrás acceder al formulario desde aquí <https://forms.gle/fuwVr4FgMam3gZCr8>)

Resultados

La nómina de personas beneficiarias será publicada en la página web del ICC y se realizarán por correo electrónico las notificaciones correspondientes. El becario se compromete a cumplir con lo establecido en el plan de trabajo.

Pago

Las personas becadas recibirán el importe de \$250.000 en un solo pago en la medida que esté debidamente presentada la documentación solicitada.

Sanciones

En caso de incumplimiento en tiempo y forma de lo requerido en el plan de trabajo, la organización puede dejar sin efecto la beca y exigir el reintegro total o parcial de lo percibido en concepto de remuneración.

Aceptación del reglamento

El solo hecho de presentarse para percibir los beneficios de la presente convocatoria implica por parte de quienes se postulan, la aceptación de todas las normas del reglamento.

Imprevistos

El ICC se reserva el derecho de modificar el cronograma cuando alguna situación imprevista lo justifique. Asimismo, toda circunstancia no prevista en el reglamento será resuelta por el equipo organizador del ICC.

Cronograma:

	Actividades	Fechas
1	Período de aplicación a la convocatoria	Desde el 15/12/23 hasta el 01/02/24
2	Presentación del Jurado	Fines de enero 2024
3	Trabajo del jurado	Del 06 al 14/2/24
4	Notificación de los artistas ganadores	En la semana del 19/2/24
5	Primer encuentro grupal	Un fin de semana de marzo
6	Segundo encuentro	Un fin de semana de abril
7	Tercer encuentro en ArteCo	2 días en ArteCo + montaje y exposición

Para realizar consultas o recibir más información escribir a:
artesvisualesctes@gmail.com

* **Maia Navas:** Corrientes, 1986. Artista visual, investigadora, curadora, docente. Trabaja en diversos formatos visuales y audiovisuales experimentales. Dirige hace 12 años el Festival PLAY – videoarte y cine experimental –. Estudió Licenciatura en Artes y Tecnología (UNQ); Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas

(UNDAV). Participó de la Residencia Artística Intercambiador Acart (Madrid, España) con el apoyo de la Embajada Argentina (2015).

Sus obras han sido exhibidas en diferentes salones y festivales de Latinoamérica, Europa y Asia. Entre ellas se destacan las selecciones oficiales de la Bienal de Fotografía “Ficciones” (Uruguay, 2011); FASE 4 y FASE 6 Encuentro de Arte y Tecnología (Bs As/ Rosario, 2012/2014); Videoguerrilla (San Pablo, 2012); Festival VideoBabel (Lima, 2013,2014); Bienal de Videoarte Videoakt (Barcelona, 2013); Festival N-Minutes (Shangai, 2013); Festival Nuovissimo (La Toscana, 2014); Proyector (Madrid, 2015), Congreso de Tucumán: 200 años de Arte Argentino (Bs As, 2016), Premio Itaú (Bs As, 2017), Feria de Arte Contemporáneo ArtMadrid (Madrid, 2020), Premio Itaú Artes Visuales (Bs As, 2018), Yungas, MALBA (Bs As, 2019), La marca original, CCK (Bs As, 2019), Feria de Arte Contemporáneo ArtMadrid (Madrid, 2020), DocLisboa (Lisboa,2021), Salón OSDE Artes Visuales (Bs As, 2021), BAFICI (Bs As, 2022), Jeounju IFF (Corea del Sur, 2022), Salón Nacional Palais de Glace (Bs As, 2022), Salón Premio Federico Kleem (Bs As, 2022), Salón Premio 8M (Bs As, 2023), Museo Macro (Rosario, 2023). Recibió becas, premios y menciones en VideoBabel, Fondo Nacional de las Artes, Plataforma Futuro, Gestionar Futuro, Festival Latinoamericano Lapacho, Premio Cine.ar, Festifreak, Bienal de la Imagen en Movimiento, Salón Nacional de Artes Visuales del Chaco, Premio Arte, Ciencia y Tecnología Agencia I+D+i.

Ha sido jurado de diversos concursos, salones y festivales entre ellos Premio Itaú para las Artes Visuales (Arg), Festival Proyector (Madrid), Festival Cine 3 Margens (Brasil), Video + arte IAviMM (Arg), Salón Nacional de Artes Visuales Palais de Glace (Arg), entre otros.

Realizó curadurías de video latinoamericano en Book Society (Corea del Sur), Barim Residence (Corea del Sur), Festival Proyector (Madrid), Centro de Arte Sonoro (Arg), Feria ArteCo (Arg), entre otros.

Es autora de diversos artículos en clave de ensayo en torno a obras cinematográficas y videográficas; compiladora y autora del libro Ensayar lo imposible. 10 años Festival PLAY Videoarte y cine experimental.

<https://maianavas.com/>